POMPEI

cryo
INTERACTIVE

Réunion
des Musées
Nationaux

ABANDONWARE
MANUELS
Abandonware France

Ministero per i beni e le attività culturali
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI POMPEI

AVERTISSEMENT AUX POSSESSEURS DE TELEVISEURS GRAND ECRAN A PROJECTION

Des images fixes ou stationnaires peuvent causer une détérioration irréversible du tube cathodique de votre téléviseur en en marquant les luminophores de manière définitive. C'est la raison pour laquelle il est déconseillé d'utiliser les jeux vidéos de manière répétée ou prolongée sur les téléviseurs grand écran à projection.

AVERTISSEMENT SUR L'EPILEPSIE

A lire avant toute utilisation d'un jeu vidéo par vous-même ou votre enfant.
Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie ou d'avoir des pertes de conscience à la vue de certains types de lumière clignotante ou de sources lumineuses de notre environnement quotidien. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles regardent certaines images télévisées ou lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo.
Ces phénomènes peuvent apparaître alors même que le sujet n'a pas d'antécédent médical ou n'a jamais été confronté à une crise d'épilepsie. Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, veuillez consulter votre médecin avant toute utilisation. Nous conseillons aux parents d'être attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo.
Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, perte de conscience, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, veuillez immédiatement cesser de jouer et consulter un médecin.

PRECAUTIONS A PRENDRE DANS TOUS LES CAS POUR L'UTILISATION D'UN JEU VIDEO

Ne vous tenez pas trop près de l'écran. Jouez à bonne distance de l'écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement. Utilisez de préférence les jeux vidéo sur un écran de petite taille.
Evitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil.
Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée. En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

Support technique

CRYO Interactive Entertainment
www. cryo-interactive.com
24 rue Marc Seguin 75018 Paris - France
Hot line : 08 36 68 36 82 (2,23F/mn) - 36 15 Cryo (2,23F/mn)
Pour avoir directement un technicien : 01 44 65 25 89 (du lundi et samedi 9h-18h, sauf mardi et vendredi 20h)

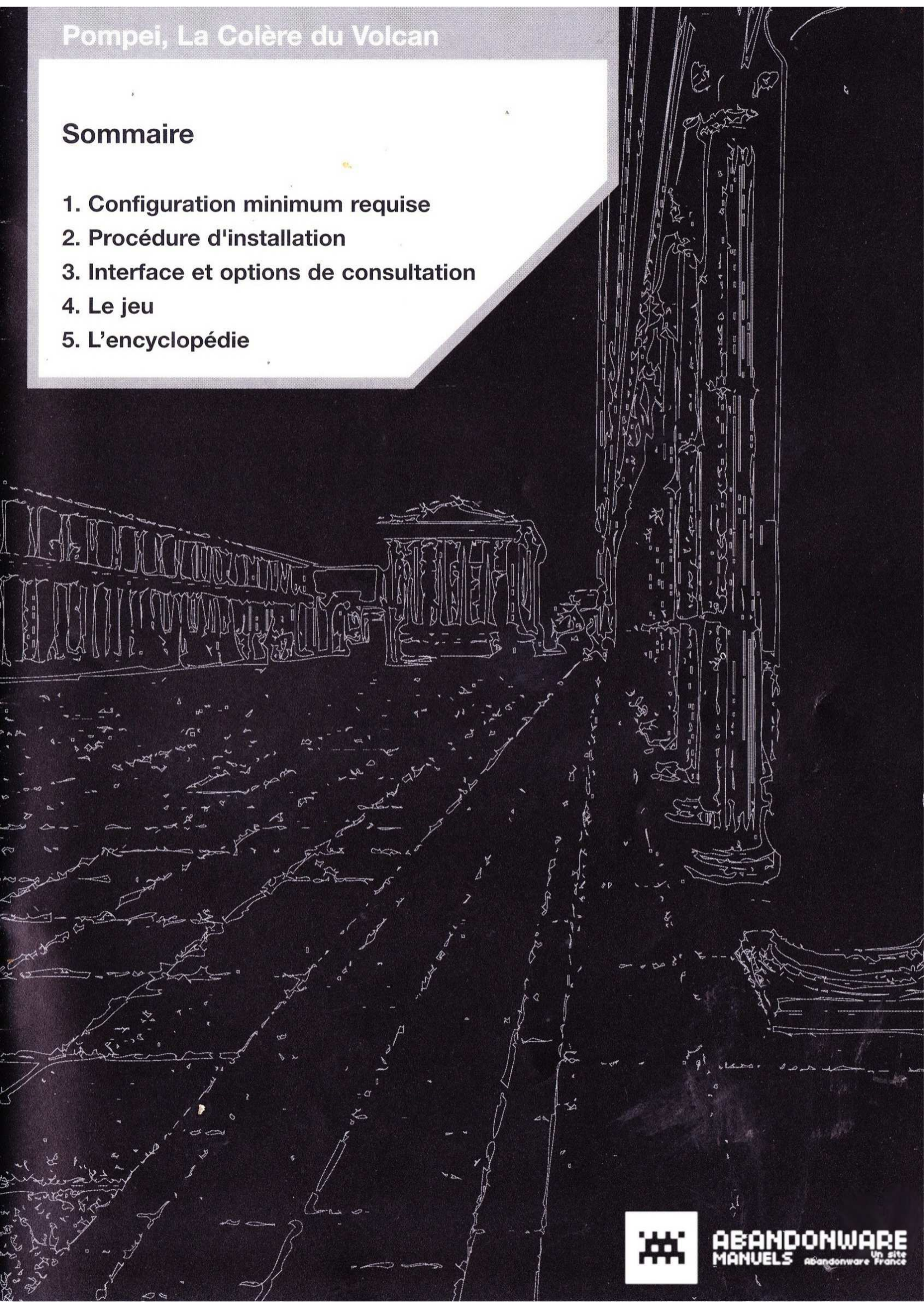
tech.support@cryo-interactive.com - game.support@cryo-interactive.com

ABANDONWARE MANUELS Un site Abandonware France

Pompei, La Colère du Volcan

Sommaire

1. Configuration minimum requise
2. Procédure d'installation
3. Interface et options de consultation
4. Le jeu
5. L'encyclopédie



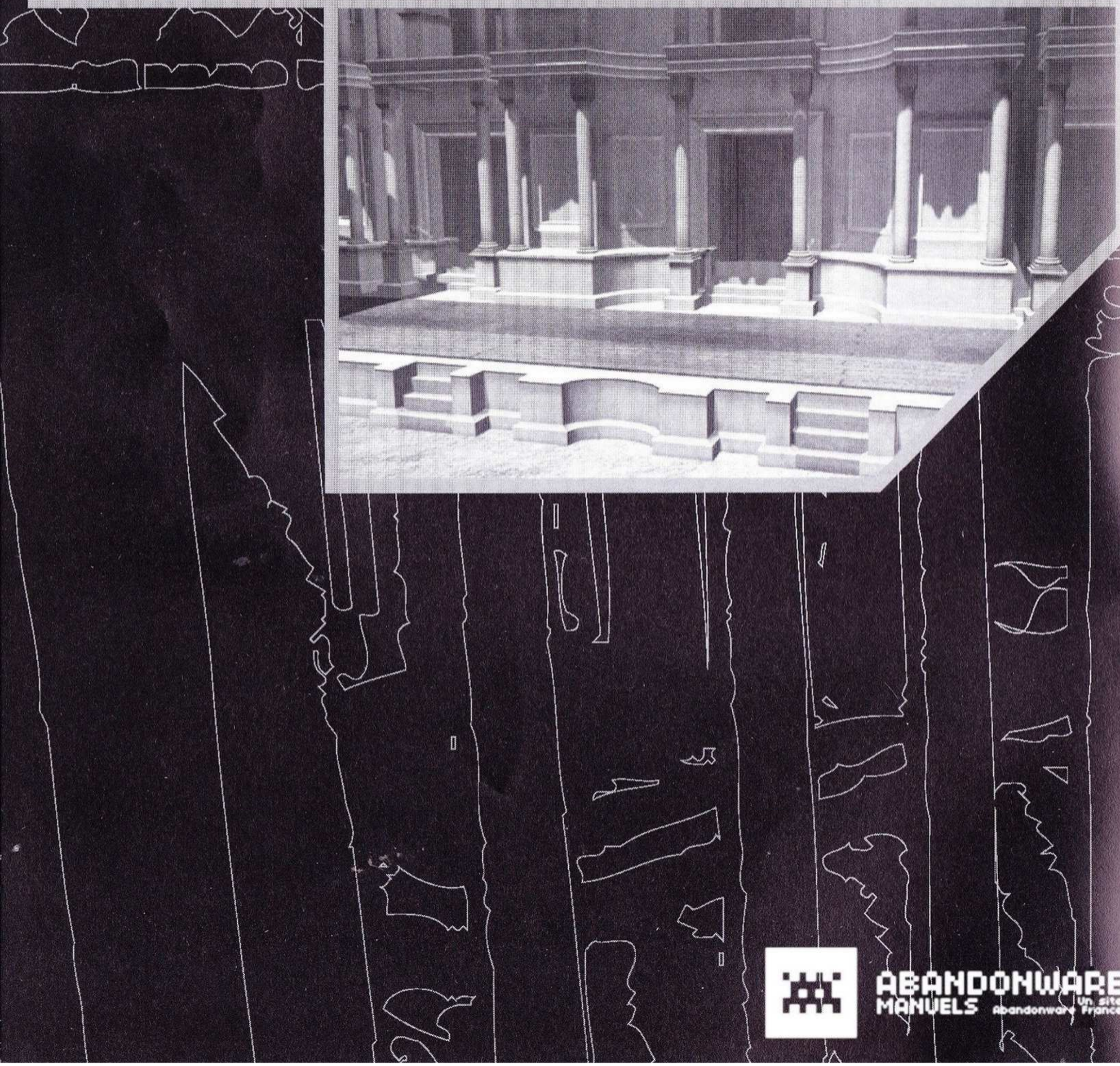
ABANDONWARE MANUELS
Un site Abandonware France

1. Configuration minimum requise

Pentium™ MMx™ [200Mhz minimum] ou supérieur
32 Mo de mémoire vive (RAM)
Lecteur de CD 12x (24x recommandé)
290 Mo d'espace disque disponible sur le disque d'installation
Carte graphique 16 bit couleurs (24 bit recommandée)
2 Mo de mémoire vidéo
Carte son compatible SoundBlaster™
Direct X 6.0™ ou supérieur (compris dans le CD 1 s' il n'est pas pré-installé).

*Le jeu POMPEI ne fonctionne pas sur les ordinateurs non **MMX™** tels que les **Pentium Pro™**.*

Nota bene : Nos jeux sont testés sur un parc de machines très important.
*Si néanmoins vous rencontrez un problème, signalez-le à notre service technique, nous vous ferions parvenir une version mise à jour dans les meilleurs délais. Vous obtiendrez aussi des informations importantes et d'éventuelles mises à jour sur le site dédié : **http://www.pompeigame.com***



ABANDONWARE MANUELS
Un site Abandonware France

2. Procédure d'installation

Insérez le **CD 1** dans votre lecteur de CD-Rom. Si le mode "Autorun" est activé, le programme d'installation démarre automatiquement à l'insertion du disque dans le lecteur. Sinon, cliquez sur le bouton ***"Démarrer"***, sélectionner ***"Exécuter"*** et tapez (si votre lecteur de CD-Rom s'appelle D) ***d:\setup.exe***.

Une fenêtre d'installation vous demandant de définir le répertoire dans lequel vous souhaitez installer POMPEI apparaîtra (par défaut ***c:\POMPEI)***. Vous pouvez changer ce répertoire si vous le désirez.
Le logiciel d'installation installera le cas échéant le logiciel Direct X 6.0. Si vous avez une version postérieure (6.1 ou 7.0) le logiciel installera uniquement le jeu.
Une fois le jeu installé, fermez toutes les fenêtres ouvertes puis cliquez sur le bouton ***"Démarrer"***, sélectionnez ***"Programmes"*** puis ***"POMPEI"***.

Vous verrez 3 icônes apparaître :
- POMPEI 24 bits, pour lancer le jeu en version 24 bits (millions de coleuurs)
- POMPEI 16 bits, pour lancer le jeu en 16 bits (SVGA, 65000 couleurs)
- Désinstaller, qui vous permet de désinstaller le jeu.

Si vous ne connaissez pas les performances de votre carte graphique, essayez de lancer la version POMPEI 24 bits. Si cela ne fonctionne pas, lancer la version 16 bits.

MAC

Système minimum requis : Macintosh Power PC 200 Mhz, 32 Mo RAM,
lecteur de CD-ROM 8x, écran milliers de couleurs en 640x480, Système 7.5 ou supérieur,
SoundManager 3.0 ou supérieur.

Installation de POMPEI : Insérez le CD 1 de “Pompei” dans votre lecteur de CD-ROM et double-cliquez sur l’icône “Installation”. Suivez les instructions s’affichant à l’écran. Tous les composants nécessaires au fonctionnement du jeu seront installés. Espace nécessaire sur le disque dur : 300 Mo.

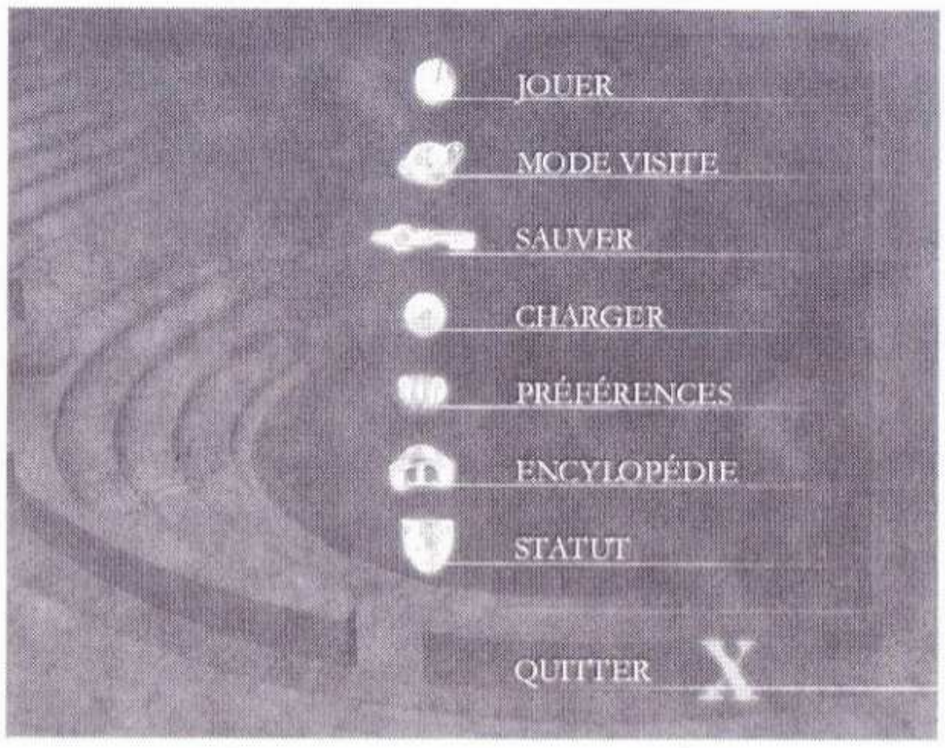
Démarrage de POMPEI : Double-cliquez sur l’icône “Pompei”.

ABANDONWARE MANUELS Un site Abandonware France

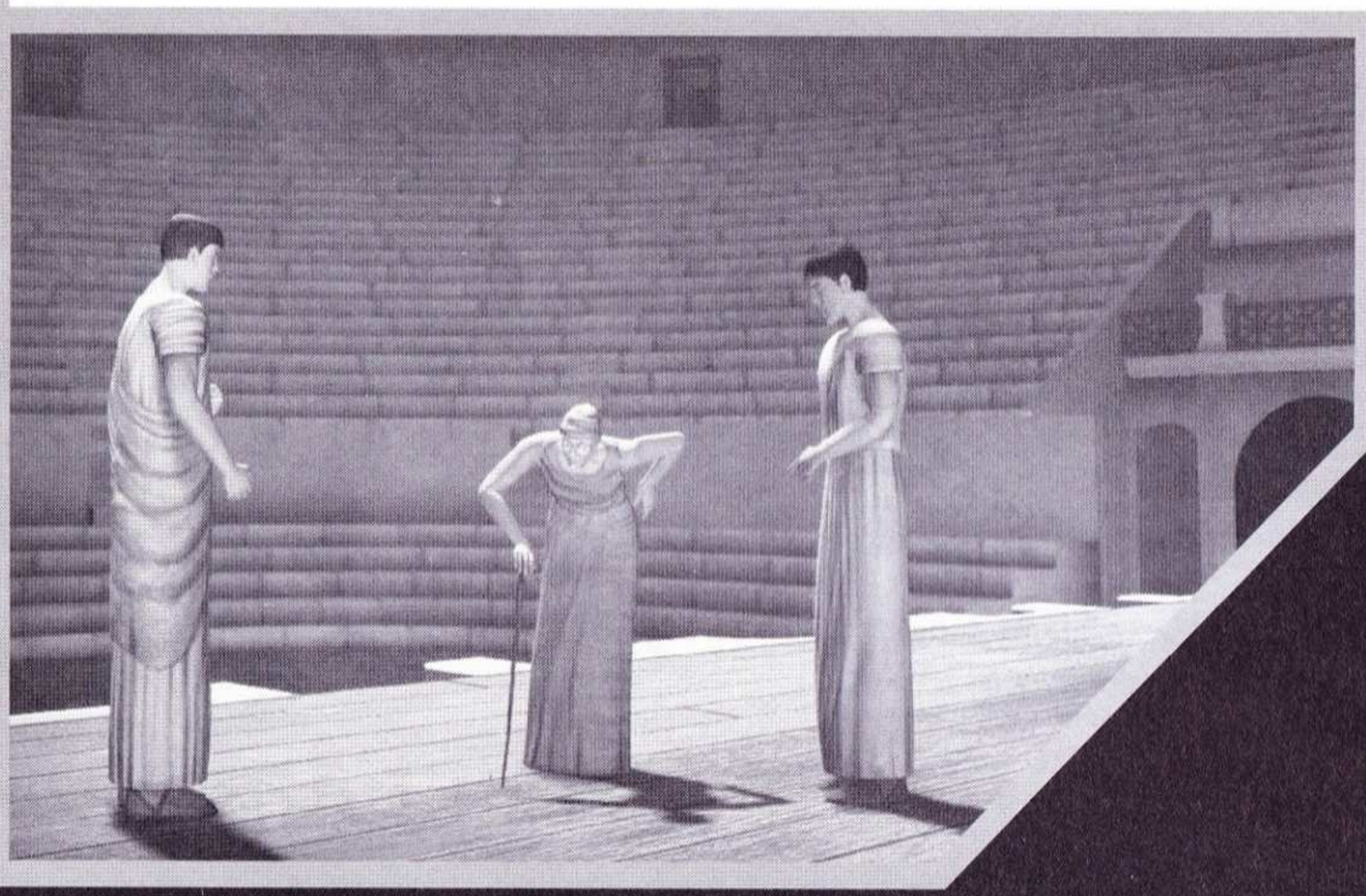
3. Interface et Options de Consultation

Depuis l'écran d'accueil, 3 modes de consultation du CD-Rom sont proposés : **Jouer** (pour lancer ou continuer une partie en cours), le **Mode Visite** (qui propose une visite libre de la ville) et l'**Encyclopédie**.

Menu



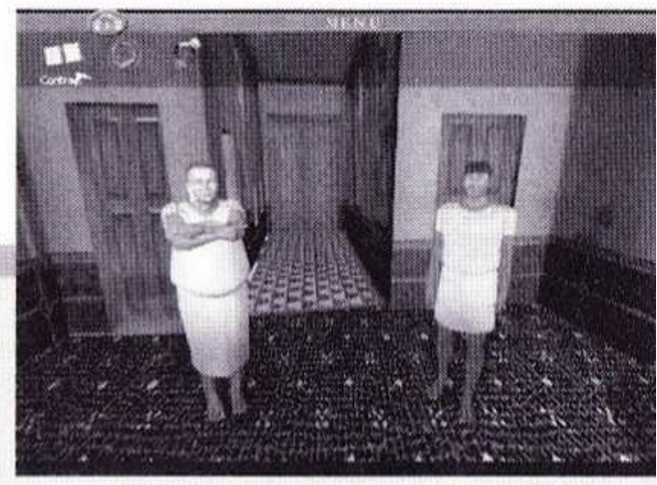
Cet écran propose aussi un menu **Préférences** (vous permettant de régler le niveau sonore, le son sphérique et l'affichage des sous-titres) et **Statut** (vous indiquant votre degré d'avancement dans le jeu). Pour enregistrer une partie, cliquez sur **Sauver**. Pour lancer une partie déjà enregistrée, cliquer sur **Charger**.



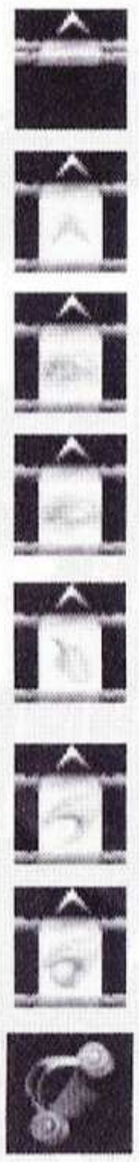
ABANDONWARE MANUELS
Un site Abandonware France

Vous pouvez commencer une ***nouvelle partie*** ou ***charger une partie*** déjà sauvegardée.
Un mode de ***sauvegarde automatique*** enregistre par ailleurs tout votre parcours :
si vous quittez le jeu, vous reviendrez donc automatiquement à l'endroit où vous l'avez quitté.

Une fois la partie chargée, parcourez l'écran en bougeant votre souris à 360°.
Dès que votre curseur passe sur une zone active, son icône se transforme.
Toutes les actions s'effectuent en utilisant le bouton gauche de la souris.
Le bouton droit vous permet de faire apparaître votre inventaire.



Inventaire



Zone inactive : aucune action n'est possible.

Lorsque vous verrez cette icône, vous pourrez vous déplacer dans la direction indiquée par la flèche.

Mode "zoom" : vous permet d'observer de plus près une partie du décor.
Des objets ou des indices vous permettant de progresser peuvent s'y trouver.

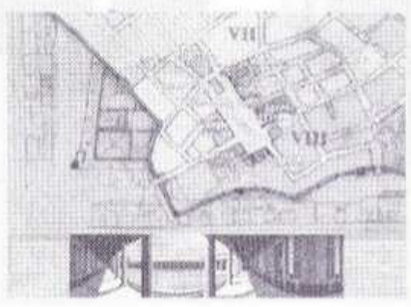
Sortir du mode "zoom".

Vous pouvez déclencher une action à cet endroit : soit parler à une personne (cf. Dialoguer, plus loin), soit utiliser un objet. Dans ce cas là, sélectionnez l'objet de votre inventaire qui vous paraît être utilisable et placez le sur la zone active.

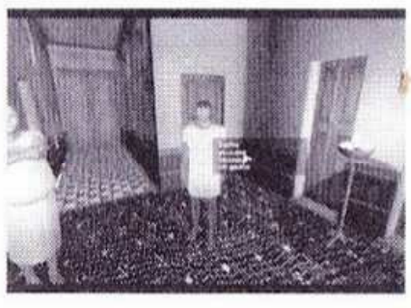
Vous pouvez prendre un objet (un bracelet, un livre...) qui est à votre portée et le mettre dans votre inventaire.

Utiliser un objet se trouvant dans votre inventaire.

Un objet magique : l'Amulette
Vous trouverez dans la première pièce un objet précieux : l'Amulette.
Cet objet vous permet d'obtenir une aide contextuelle sur la ville, son histoire, ses habitants... Tout au long du jeu, vous pouvez ouvrir votre inventaire et cliquer sur l'amulette. Si un lien dans l'encyclopédie existe sur le lieu, le personnage ou un objet présent à l'endroit où vous vous trouvez, ce ou ces liens s'afficheront automatiquement. Cela peut vous être utile pour comprendre une situation du jeu, pensez-y si vous êtes perdu !



S'orienter : la carte
A tout moment dans le jeu ou la visite guidée, vous pouvez appuyer sur la barre espace de votre clavier : la carte de la ville apparaît. Le point rouge clignotant indique l'endroit où vous vous trouvez. Vous obtenez aussi le nom des principaux édifices et des lieux où vous devrez vous rendre pour poursuivre votre quête.
Une fonction "zoom" vous permet par ailleurs d'obtenir une vue plus précise d'un quartier de la ville. Grâce aux photos panoramiques des lieux importants, vous reconnaîtrez encore plus facilement le bon édifice pendant votre parcours.
Pour sortir de la carte, appuyez à nouveau sur la barre espace.



Dialoguer : les mots clefs
Dès que un curseur "Action" apparaît sur un personnage, cliquez sur lui.
Une conversation s'engage. Vous constaterez que des mots clefs apparaîtront dans une fenêtre à côté de lui. Choisissez alors le mot clef en cliquant dessus : vous déclenchez un dialogue dont le sujet est le mot clef sélectionné.
Mais faites bien attention ! Dans certains cas, vous devrez choisir avec précaution les sujets de conversation afin de ne pas déclencher le courroux de votre interlocuteur. Cela pourrait avoir des conséquences fâcheuses...

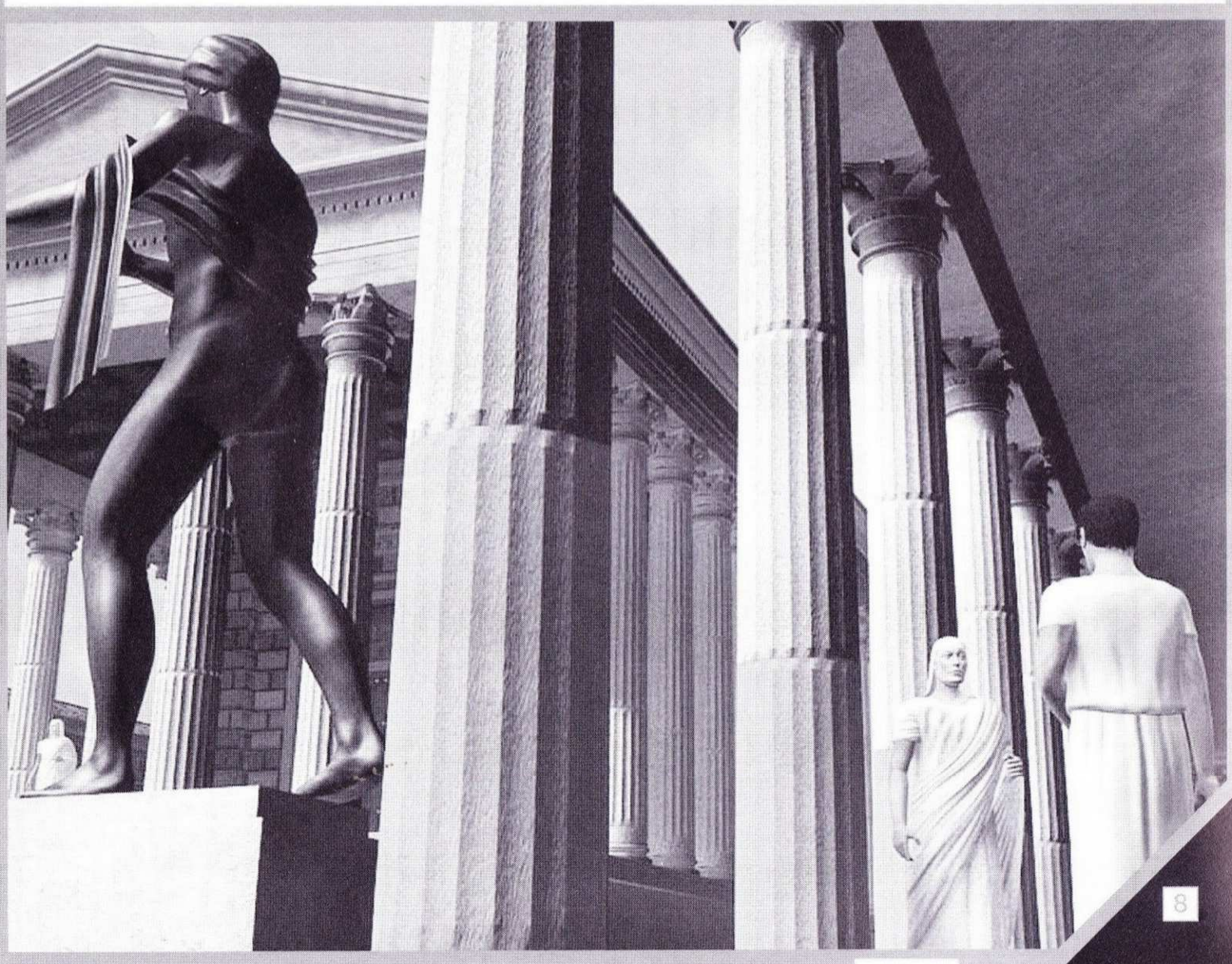
ABANDONWARE MANUELS Un site Abandonware France

Conseils pratiques avant de commencer

Fouillez les lieux que vous explorez, observez les décors avec attention car des indices peuvent vous permettre de progresser. Vous rencontrerez un grand nombre de personnages sur votre chemin. Certains sont bien intentionnés, d'autres sont peu recommandables. Rappelez-vous qui vous êtes et que votre but est de sauver Sophia avant l'éruption du Vésuve. Vous n'avez que quatre jours, le temps presse ! Certaines actions devront être exécutées avec une limite de temps, vous vous en rendrez vite compte...

5. L'encyclopédie

Apprenez ce qu'il faut savoir sur la ville mythique de Pompéi, sur ses habitants, sur leurs coutumes et leurs rites, mais aussi sur la Rome antique et son organisation sociale et économique.
Plus de 120 fiches avec des mots clefs interactifs et des illustrations vous permettront de mieux comprendre son histoire et la vie de ses citoyens.
Rappelez-vous que vous pouvez aussi accéder au contenu de l'encyclopédie directement depuis le jeu grâce à votre précieuse Amulette.
Sinon, vous accéderez à son contenu depuis le menu.
Une fois dans le sommaire, vous pouvez consulter l'ensemble des fiches par chapitre, les unes après les autres, faire une recherche par mots-clefs grâce à l'index ou naviguer dans les liens hypertextes.



ABANDONWARE MANUELS Un site Abandonware France

A co-production
Réunion des Musées Nationaux / Cryo Interactive Entertainment /
Surintendance Archéologique de Pompéi

Scientific Direction
Robert Etienne, archaeologist, correspondent of the Institut, Emeritus Professor of the University of Bordeaux III.

Scientific Consultants
Florence Dupont, professor of Latin at the University Paris VII, research assistant at the C.N.R.S.,
Hélène Dessales, archaeologist, senior lecturer at the University Paris I,
Jean-Pierre Adam, director of the Institut de Recherche sur l'Architecture Antique, C.N.R.S.

Editors of Encyclopaedic Information
Robert Etienne
Hélène Dessales
Florence Dupont
Hélène Ménard
Jean Andreau
Philippe de Carbonnières
Daniel Perrier
Valérie Marti-Clercx
Eva Dubois-Pèlerin
Sandrine Lamiable
Cécile Deslandes
Jean-Michel Oullion

Documentary Research
Béryl Chanteux
David Rinaldy

Photographs
Grégoire Alexandre and Pierre Terracher

Delegate Production
Réunion des Musées Nationaux

Delegate Producer
Laurence Herszberg

Project Management
Jean-Michel Oullion

Sales Manager
David Strepenne

Design and Production
Arxel Tribe

Original Concept
Béryl Chanteux, Stephen Carrière

Executive Producer
Guillaume de Fondaumière

Production Director
Diego Zanco

Co-production and Publishing
Cryo Interactive Entertainment

Co-producer
Jean-Martial Lefranc

Marketing Director
Michel Mimran

Sales Director
Xavier Steeg

Sales Director France
Bernard Bey

Locations Manager
Frédérique Faucher

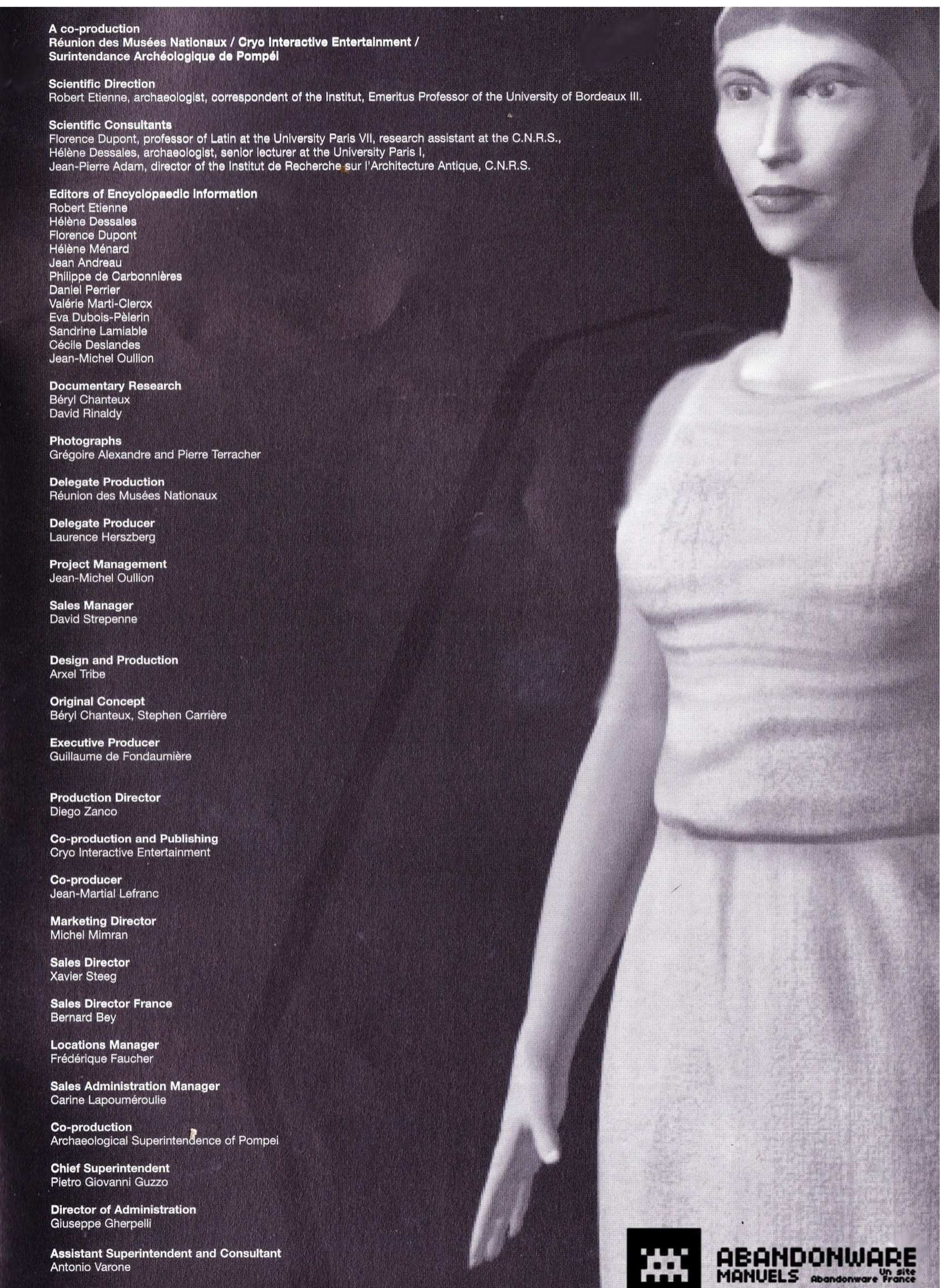
Sales Administration Manager
Carine Lapouméroulie

Co-production
Archaeological Superintendence of Pompei

Chief Superintendent
Pietro Giovanni Guzzo

Director of Administration
Giuseppe Gherpelli

Assistant Superintendent and Consultant
Antonio Varone



ABANDONWARE
MANUELS
Un site Abandonware France

POM-MULT

www.rmn.fr

www.pompeigame.com

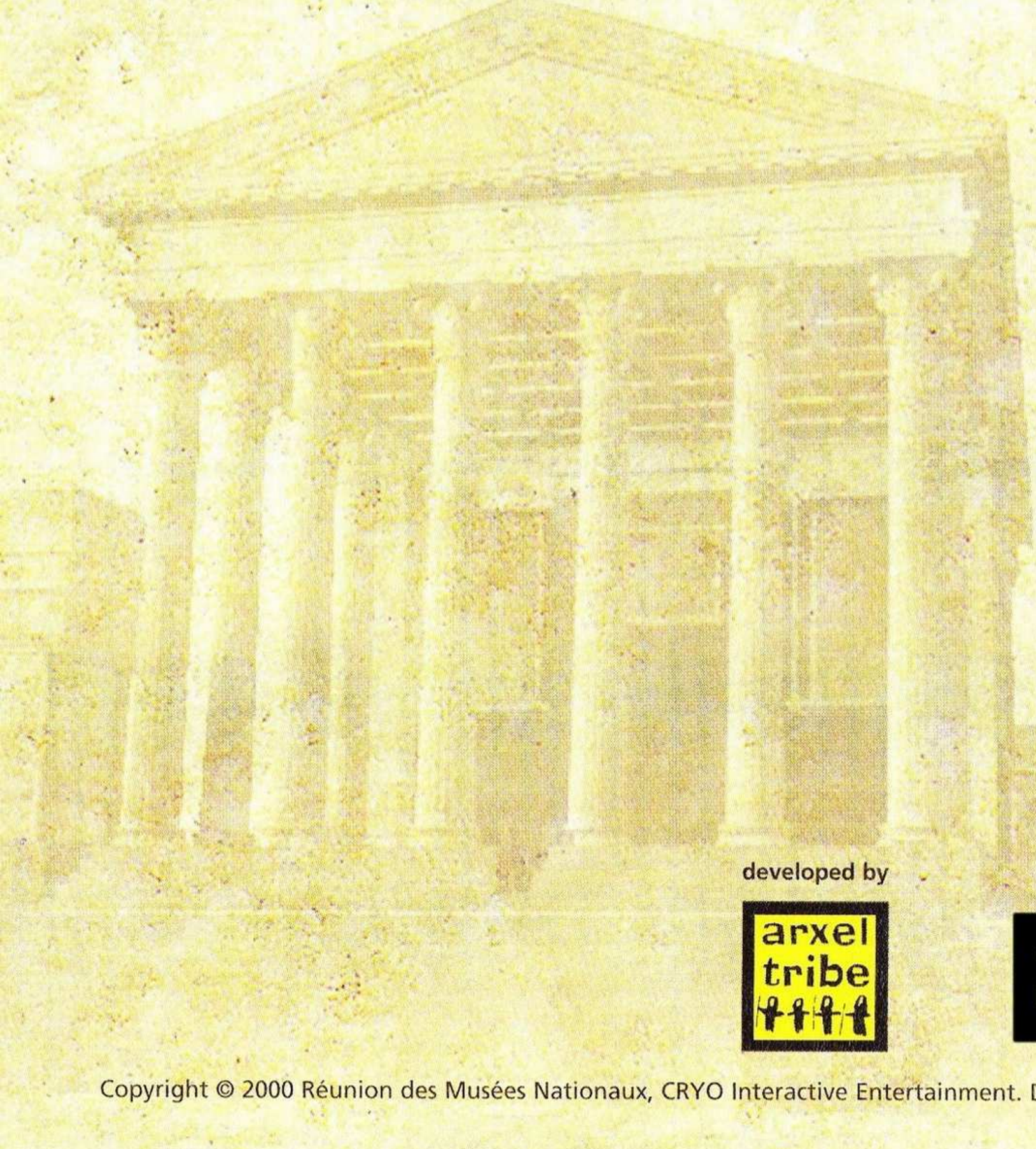
CADEAUX - EXCLUS
SOLUCES - DEMOS

Hot-line : 08 36 68 36 82
(2,23 F/mn)

Tech-line : 01 44 65 25 89
(support technique)

@ http://www.cryo.fr

3615 CRYO
(2,23 F/mn)





developed by

arxel tribe

ABANDONWARE MANUELS
Un site Abandonware France

Copyright © 2000 Réunion des Musées Nationaux, CRYO Interactive Entertainment. Developed by Arxel Tribe. All rights reserved.